****

**Содержание рабочей программы**

**1. Целевой раздел**

* 1. **1.1. Обязательная часть:**
	2. - Пояснительная записка.
	3. - Цели и задачи реализации программы.
	4. - Принципы формирования программы.
	5. - Основные подходы к формированию программы.
	6. - Возрастные особенности детей конкретного возраста.

 - Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы

* 1. - Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).
	2. **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**
	3. **2. Содержательный раздел**
	4. **2.1. Обязательная часть.**
	5. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития
	6. ребенка (цель, задачи, планировании, методическое обеспечение):
	7. - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».
	8. - Образовательная область «Познавательное развитие»
	9. - Образовательная область «Речевое развитие».
	10. - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
	11. - Образовательная область «Физическое развитие».
	12. **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**
	13. **3. Организационный раздел.**
	14. **3.1. Обязательная часть**
	15. - Режим дня.
	16. - Объем образовательной нагрузки.

 - Комплексно - тематический план (содержание разделов и тем в соответствии с основной образовательной программой).

* 1. -Социальное партнерство с родителями.
	2. -Условия реализации рабочей программы (развивающая предметно-пространственная среда, наглядный материал по комплексно-тематическому планированию, развивающая среда участка группы, методическое обеспечение).
	3. **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**
	4. **3.3 Приложения**

**Пояснительная записка**

# Данная Рабочая программа разработана на основе Общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №25«Колосок»с. Большинка

# В соответствии с:

# - Уставом и нормативными  документами МБДОУ д/с №25 «Колосок»

# - Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

# - СанПин 2.4.1.3049-13;

# - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

# -Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.

# Разработанас учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования ДЕТСТВО: / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.;

**Цель:** обеспечить целостное развитие личности ребёнка: интеллектуальное, физическое, эмоционально-нравственное, социально-личностное

**Задачи:**

1. Создание каждому ребёнку необходимых условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

2. Развитие у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении.

3. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

4. Побудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

5. Обеспечение каждому ребенку индивидуальной траектории развития, учитывая состояние его здоровья, уровень физического развития, познавательных возможностей и интересов.

6. Расширение и совершенствование качества образовательных услуг, ориентированных на детскую индивидуальность и социального заказа родителей.

7. Обеспечение комплексного подхода и тесного взаимодействия участников педагогического процесса в осуществлении коррекционно-развивающей деятельности, путем включения в образовательный процесс профильных специалистов (психолога, логопеда, дефектолога, инструктора по физкультуре, врача-педиатра).

8. Сотрудничество с семьей на основе принципа взаимопроникновения двух социальных институтов.

**Принципы к формированию Программы:**

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости;
* принцип критерия полноты, необходимости и достаточности;
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

**Основные подходы к формированию программы**

* Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.
* Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в средней группе.
* Программа обеспечивает развитие личности детей среднего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
* Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Характеристики особенностей развития детей**

**(возрастные особенности детей)**

 ***Средний дошкольный возраст (4-5 лет).*** Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

 В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

 К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

 Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

 К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

 В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

 В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

 В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

 В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

 Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

 С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать Несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

 Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

**Планируемые результаты освоения программы к концу пятого года жизни (средняя группа)**

**Социально-коммуникативное развитие**

* Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаи­модействие (пока с разной степенью успешности).
* Объединяется с детьми для совместных игр, действует в соответствии с предло­женными правилами.
* Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию.
* Инициирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения.
* С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подоб­ную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.
* Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замеча­ния сверстнику и взрослому при нарушении правил.
* При напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасные и проявляет осторожность в обращении с ними.
* Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения: знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает ­осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобре­тает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.; имеет первоначальное представление о безопасном движении на улице.

**Речевое развитие**

* Ребенок проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках).
* Способен слушать художественное произведение, умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знако­мых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам.
* Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их каче­ства, свойства, действия, правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образовывает формы глаголов.
* Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними.
* Имеет развитый фонематический слух, может подбирать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове.
* Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (по­вествовательной, вопросительной, восклицательной), имеет достаточно четкую дикцию.
* Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.

**Познавательное развитие**

* Ребенок активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способ их ис­пользования, возможности и т.д.); стремится экспериментировать.
* Задает вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п.
* Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи явлений. Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач.
* Соотносит действие и результат; может оценить возможность достижения резуль­тата, при затруднениях обращается к взрослому.
* В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соот­ветствующим возрасту играм интеллектуального характера. Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по схеме.
* Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.
* Ребенок умеет различать и называть все цвета спектра, различает и оттенки цветов. Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, со­относить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место пред­мета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте справа (слева)?», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8.
* Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
* Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.
* Умеет определять направление движения от себя, показывает правую и левую руки; называет части суток, устанав­ливает их последовательность.
* Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, назы­вает их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буд­нями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать. Знает свое имя и фамилию, пол, возраст.
* Осознает свои отдельные умения, может перечислить несколько примеров того, чего еще не умеет.
* Имеет первичные представления о семье, обществе и государстве:
* Называет членов семьи, рассказывает об отдельных, семейных праздниках.
* Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, знает некоторые государственные праздники.

**Художественно-эстетическое развитие**

* Ребенок с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), са­мостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.
* В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пласти­ческими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.
* Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изоб­разительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чув­ства при восприятии произведений разных видов искусства.
* Любит петь и поет естественным голосом, может чисто интони­ровать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.
* Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкие бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности.
* Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполни­тельские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, затем и без нее; спо­собен исполнить в шумовом оркестре несложные партии.
* Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд.

**Физическое развитие**

* Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам; проявляет потреб­ность и интерес к двигательной деятельности.
* Владеет всеми основными движениями и использует их в самостоятельной дея­тельности, охотно участвует в подвижных играх, начинает овладевать культурой движения.
* Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку.
* Умеет лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться.
* Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния, принимать правильное ис­ходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю (пол) ; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками.
* Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние.
* Выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрят­ность в одежде), часть из них - самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых
* Имеет элементарные знания о самом себе, получил некоторые представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здо­ровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться).
* Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания· может элементарно охарактеризовать свое самочувствие; положительно отно­сится к оздоровительным мероприятиям.

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы.**

Чтобы иметь четкие представления о результате педагогической деятельности, в детском саду разработана система контроля и мониторинга, определены способы и средства контроля для обеспечения обратной связи (заполняются соответствующие таблицы, схемы, карты, графики). Педагогический процесс в ДОУ строиться на диагностической основе.

Мониторинг  ДОУ  включает:

* изучение  всех сторон   личностного развития ребёнка – медико-педагогический  мониторинг, оценка результативности освоения программы;
* изучение профессиональной компетентности  педагога;
* изучение  эффективности образовательной среды.

Педагогический диагностика проводится в два этапа: первичное обследование (сентябрь) и обследование в конце учебного года (май). Первичное обследование включает в себя сбор анамнеза, налаживание эмоционального контакта с ребёнком и родителями, выявление актуального уровня развития детей и нарушений развития.  Полученные результаты  анализируются и используются для планирования педагогического процесса и построения индивидуальных коррекционных маршрутов. В конце учебного года проводится итоговое обследование детей с целью выявления уровня усвоения программного материала. С детьми, показавшие низкий уровень усвоения программного материала, проводится промежуточное обследование для определения динамики развития детей и коррекции индивидуального маршрута.

* Система мониторинга раскрывает динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы  по следующим направлениям развития детей:
* физическое
* социально – личностное
* познавательно – речевое
* художественно – эстетическое

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления****развития** | **Диагностические методики** | **Периодичность,****сроки** | **Ответственные** |
| **Физическоеразвитие** | «Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, М. В. Крулехт, Н. А. Ноткина, З.А.Михайлова и др. | 2 раза  в год, сентябрь - май | воспитатель группы |
| **Социально-личностное** | 2 раза  в год, сентябрь - май | воспитатель группы |
| **Познавательно-речевое** | 2 раза  в год, сентябрь - май  |  |
| **Художественно-эстетическое** | 2 раза в год- сентябрь, май | воспитатель |

Разделы диагностической карты, которые заполняет воспитатель, разработаны на основе общеобразовательной программой дошкольного образования **«Детство»** Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой.

**Медицинский мониторинг детей проводится:**

*1 раз год:*Определение группы здоровья детей

*Ежемесячно по следующим направлениям:*Заболеваемость (общая и простудная)

**1.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений**

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, а так же в самостоятельной деятельности детей.

* формирование у детей первичных представлений о достопримечательностях родного города;
* формирование представлений о природе Ростовской области;
* развитие познавательного интереса к истории родного города;
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

**Содержательный раздел**

**2.1. Обязательная часть.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно‑эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Содержание игровой деятельности**

**Пятый год жизни. Средняя группа**

 В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

**Задачи развития игровой деятельности:**

* Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
* Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
* Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
* Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты развития игровой деятельности** **Достижения ребенка («Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
* Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
* Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
* Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
* Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
* Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
* В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
* Доброжелателен в общении с партнерами по игре.
 | * В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
* Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.
* В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.
* В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
* Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.
 |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

**Задачи образовательной деятельности**

* Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
* Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
* Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
* Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
* Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

***Содержание образовательной деятельности***

*Эмоции.* Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия.отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

*Взаимоотношения и сотрудничество*. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

*Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками*. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

*Семья.*Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка****(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| -ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;- внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);- общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.- замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. - охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю | - поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам;- не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого;- обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности;- без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. - неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развития речь |

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

***Содержание образовательной деятельности***

*Труд взрослых и рукотворный мир.* Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

 *Самообслуживание и детский труд*. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка****(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| -Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. -Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. - Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. -Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками  |

|  |
| --- |
| - Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. - Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами;. - Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. - В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. - В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым. |

 |

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

**Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

 - Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в

качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

***Содержание образовательной деятельности***

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка****(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
|

|  |
| --- |
| -Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. - В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. - Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.  |

 | - У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. - Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. - Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).  |

**Методическое обеспечение**

«Мы». Программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева. - СПб: «Детство-пресс»,2004. «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в детском саду / С.Н.Николаева. - М., Мозаика-синтез, 2004.

Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.М. Шипицинаи др. - СПб., ДЕТСТВО - ПРЕСС,2008.

Разноцветные игры / К.Ю. Белая, В.М. Сотникова. - М., Линка-Пресс,2007.

Играют взрослые и дети / Т.Н. Доронова. - М., Линка-Пресс,2006.

Л.В. Кузнецова, М.А. Панфилова- М., ТЦ Сфера, 2002. Социально-нравственное воспитание / И.Ф. Мулько. - М., ТЦ Сфера, 2006

С чего начинается Родина? / Л.А Кондрыкинская. - М., ТЦ Сфера, 2003.

Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А.Алябьева. - М., ТЦ Сфера, 2003.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Задачи образовательной деятельности***

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.

- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

- Развивать элементарные представления о родном городе

- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

***Содержание образовательной деятельности***

***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

 Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

 Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности

 ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

 Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

 Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

 Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

 Освоение представлений о себе ***-*** своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

 ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.***

 ***Родной город****:* Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город».

 Освоение представлений начальных представлений о родной стране*:* название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

***Ребенок открывает мир природы***

 Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

 Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

 Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

 Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

 Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

 Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

 Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

 Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

 Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

 Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от…), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

 Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

 Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей.

 Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка****(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
|

|  |
| --- |
| Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. - С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. - Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении - Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; - Откликается на красоту природы, родного города. - Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. - Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. - Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. - Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. - По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. |

 | У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; - Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. - Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; - В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. - Не проявляет интереса к людям и к их действиям. - Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. - Не знает название родной страны и города. - Не интересуется социальной жизнью города.  |

**Методическое обеспечение**

Михайлова З.А. Математика от трех до семи. СПб, «Детство-Пресс», 2001

Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. СПб, «Детство-Пресс», 2006

Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников /– СПб., Детство-Пресс, 2002

Лебеденко Е.Н. «Формирование представлений о времени у дошкольников» С.П. «детство-Пресс» 2003

Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. СПб, «Детство-Пресс», 2010

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007

Лыкова И.А.. Цветные ладошки. /– М., 2007.

Тарловская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. М., «Просвещение», 1994

Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А.Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду / – М.: Просвещение; Владос, 1994.

Петрова И.М. «Театр на столе» (ручной труд) С.П. «Детство-Пресс» 2003

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Задачи образовательной деятельности***

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

 ***Содержание образовательной деятельности***

 **Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

 Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

 Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

 Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большоеспасибо), обидой, жалобой.

 Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

 ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

 ***Развитие речевого творчества:*** сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

 ***Обогащение активного словаря.***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены *(ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания *(земля, почва, воздух),* некоторых трудовых процессов *(кормление* животных, *выращивание* овощей, *стирка* белья, *сервировка* стола и др.);слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов *(мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений *(холодно, мокро, солнечно* и др.);слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения *(игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются;* посуда — это то, *что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи,* и т. д.); словизвинения, участия, эмоционального сочувствия.

 ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*** Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

 ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала наоснове наглядности, затем — по представлению).

 ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

 Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка («Что нас радует»)**  | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**  |
|

|  |
| --- |
| Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; - большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку, - слышит слова с заданным первым звуком; - с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.  |

 | Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; - на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; - в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; - при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; - описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; - не проявляет словотворчества; - не различает слово и звук. - Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо  |

**Формы организации образовательного процесса по восприятию художественной литературы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОД | ОД в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| викторины | чтениерассказываниеинсценирование художественных произведенийситуативный разговоррассматриваниеигра-драматизация | ситуативный разговоррассматриваниерассказывание | творческие совместные конкурсывечера поэзии (1раз в кв.) выставки детской художественной литературы «Моя любимая книга»рекомендациибиблиотека для домашнего чтения |

**Методическое обеспечение**

 Ушакова О.С.. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет./– М.: ТЦ Сфера, 2010.

Ушакова О.С.. Развитие речи и творчество дошкольников /– М.: ТЦ Сфера, 2004.

Камратова Н.Г. Учимся говорить правильно /– М.: ТЦ Сфера, 2004.

Волобуев А.Т.. Стихотворные загадки для детей / - М.: ТЦ Сфера, 2005.

Логинова В.И.. Ребенок и книга /– СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Александрова Т.В. «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» Детство-Пресс С. П. 2007

Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке» Художник И.Ф. Дукк Детство-Пресс С.П. 2002

Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста» С.П. «Детство-Пресс» 2009г.

Алябьева Е.А. Читаем детям 3-7 лет. М., ТЦ «Сфера», 2009

Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

Белоусова Л.Е. «Добрые досуги» С.П. «Детство- Пресс» 2003

Большева Т.В. «Учимся по сказке» С.П. «Детство-Пресс» 2005

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

***Задачи образовательной деятельности***

‒ Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

‒ Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

‒ Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

‒ Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

 ***Содержание образовательной деятельности***

 Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

 Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность*,* соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

 Представления и опыт восприятия произведений искусства:

 **Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

 **Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережногоотношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

 **Живопись**: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

 **Скульптуре**: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

 **Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

 Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

 Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

 Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

 **Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интересдетей к посещению музея.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

 **Задачи образовательной деятельности:**

 ‒ Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

 ‒ Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

 ‒ Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

 ‒ Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

 **Содержание образовательной деятельности**

 Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

 Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

 ***Изобразительно-выразительные умения***

 Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

 Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративномизображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

 Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

 ***Технические умения***

 ***В рисовании:*** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

 ***В аппликации:*** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

 ***В лепке****:* умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

 ***В конструировании*** из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

*и*нструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей),.Интеграция видов деятельности.

 Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

 Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка 4-5 лет*** ***(что нас радует)***  | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***  |
|

|  |
| --- |
| любит самостоятельно заниматься изобразительной; ‒ эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; ‒ различает некоторые предметы народныхпромыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; ‒ в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; ‒ проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам  |

 | с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; ‒ не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности  |

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

 ***Задачи образовательной деятельности***

 - Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации. ***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей*** к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при перессказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** **(«Что нас радует»)**  | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**  |
|

|  |
| --- |
| Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; -имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; - охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; - с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.  |

 | Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций; - отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка. - затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; -отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя. |

**МУЗЫКА**

***Задачи образовательной деятельности***

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

 ***Содержание образовательной деятельности***

 Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражаетмузыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** **(«Что нас радует»)**  | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**  |
|

|  |
| --- |
| Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; - различает выразительный и изобразительный характер в музыке; - владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; - ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.  |

 | Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; - музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; - отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; - не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; - не может повторить заданный ритмический рисунок; - не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.  |

**Методическое обеспечение**

Лыкова И.А. Программ художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М., ТЦ «Сфера», 2007

Копцева Т.А. Природа и художник, М., ТЦ «Сфера», 2006

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование М., ТЦ «Сфера», 2005

Дубровская Н.В.. Природа: Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет / - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

Соломенникова О.А.. Радость творчества: Развитие художественного творчества детей 5-7 лет /– М., 2001.

Доронова Т.Н.. Развитие детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности / - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / М.: ТЦ Сфера, 2004.

Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись» С.П. «Детство-Пресс» 2003г

Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» С.П. «Детство – Пресс» 2003

Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой» С.П. «Детство-Пресс» 2001

Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» С.П. «Детство-Пресс» 2004

Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. – М.: Линка-Пресс, 2008.

Радынова О.П.. Музыкальные шедевры /– М.: ТЦ Сфера, 2009

Гогоберидзе А.Г. «Детсво с музыкой» С.П. «Детство-Пресс», 2010

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010

Музыкальное воспитание в детском саду / М.А. Давыдова. – М.: ВАКО, 2006.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / - М.: ТЦ Сфера, 2001.

Мигунова Е.В.. Театральная педагогика в детском саду / - М.: ТЦ Сфера, 2009.

Яковлева Н.Н. «Использование фольклора в развитии дошкольника» С-П ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Задачи образовательной деятельности**

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни

- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

 Содержание образовательной деятельности

 Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроенияиз колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

 Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка

 и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

 Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры иигровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

 ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

 Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках,приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур*.*

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка******(«Что нас радует»)*** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. - Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук - Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. - Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. - Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. - Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. - с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. - может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. - Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.  | Двигательный опыт (объем основных движений) беден. - Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. - Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. - Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук - Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. - Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. - Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. - У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению - затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. - Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. - Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.  |

**2.2.Часть формируемая участниками отношений**

Индивидуализация образовательного процесса

*Игровая деятельность*

***Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети.***

 В пособии представлен опыт организации игровой деятельности с детьми от 1 года до 7 лет из разных городов России. Полноценное развитие игровой деятельности становится возможным лишь при условии двухсторонних усилий в этом направлении – семьи и детского сада.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

***Шипицина Л.М. Азбука общения.***

 В пособии представлена методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста

 *Познавательное развитие*

***Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.***

В методическом пособии раскрывается содержание творческих занятий, которые строятся на создании детьми 4-х -7-и лет оригинальных аранжировок, аппликативных картин и т.д. из природного материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОД** | **ОД в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие****с семьями воспитанников** |
| наблюдениябеседаисследовательская деятельностьконструированиерешение проблемных ситуацийдидактические игрычтение | игра-экспериментированиесюжетно-ролевая играразвивающие игры рассматриваниеситуативный разговор дидактические игры праздники, досуги, конкурсычтениевидео-просмотры | дидактические игрымоделирование | праздникидосугиконкурсы |

*Речевое развитие*

 Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувст и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

***Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой.***

В пособии раскрывается система работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой по всем возрастным группам; дается методика развития словесного творчества дошкольников.

*Физическое развитие*

 Формирование личности, поддержание на необходимом уровне физического и психического здоровья ребенка начинается с его рождения и продолжается в дошкольном возрасте. Особую актуальность приобретает поиск средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для гармоничного развития каждого ребенка.

**Формы организации образовательного процесса по физическому развитию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОД** | **ОД в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие** **с семьями воспитанников** |
| образовательная деятельность (физическая культура)спортивные игрыподвижные игры | утренняя гимнастикаДень здоровья«Неделя здоровья»игровые упражнения | спортивные игрыподвижные игрыигровые упражнения | физкультурные досугиспортивные праздники«Неделя здоровья» |

1. **Организационный раздел**

**3.1. Обязательная часть**

**МОДЕЛЬ  ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В**

**МБДОУ «Детский сад №25 «Колосок» (холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Средняя группа |
| Прием детей. Утренняя гимнастика,игры. | 7.00-8.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45-9.00 |
| Самостоятельная деятельность | 9.20-9.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.30-9.50 |
| Непосредственная образовательная деятельность (физическая культура, художественная деятельность, музыка) |  10.00-10.20 |
| Подготовка к прогулке .Прогулка | 10.20-11.50 |
| Возвращение с прогулки,  |  11.50-12.15 |
| Подготовка к обеду.Обед | 12.15-12.50  |
| Подготовка к дневному сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Подъем, бодрящая  гимнастика, закаливающие процедуры. | 15.00-15.10 |
| Полдник | 15.10-15.30 |
| Игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность | 15.30 -15.50 |
| Подготовка к прогулке .Прогулка. | 15.50- 16.30 |
| Уход домой | 16.30-17.00 |

**МОДЕЛЬ  ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В  МБДОУ Детский сад №25 «Колосок»(теплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Средняя группа |
| Прием детей. Утренняя гимнастика,игры. | 7.00-8.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45-9.00 |
| Самостоятельная деятельность | 9.20-9.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.30-9.50 |
| Непосредственная образовательная деятельность (физическая культура, художественная деятельность, музыка) |  10.00-10.20 |
| Подготовка к прогулке .Прогулка | 10.20-11.50 |
| Возвращение с прогулки,  |  11.50-12.15 |
| Подготовка к обеду .Обед | 12.15-12.50  |
| Подготовка к дневному сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Подъем, бодрящая  гимнастика, закаливающие процедуры. | 15.00-15.10 |
| Полдник | 15.10-15.30 |
| Игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность | 15.30 -15.50 |
| Подготовка к прогулке .Прогулка. | 15.50- 16.30 |
| Уход домой | 16.30-17.00 |

Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности (НОД), составлен в соответствии с СанПиН.

***Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности (НОД)***

 «Социально-коммуникативное развитие»

 «Познавательное развитие»

 «Речевое развитие»

 «Физическое развитие»

 «Художественно-эстетическое развитие»

**Продолжительность учебного года**

Начало учебного года – 2 сентября 2019 года

Окончание учебного года – 29мая 202020 года

Каникулярный период – с 1 января 2020по 8 января 2020г.

Продолжительность учебной недели - 5 дней

Продолжительность учебного года – 38недель

Летний оздоровительный период – с 02.06.2019 г. По 29.08.2020г.

В летний оздоровительный период (июнь, июль, август) в ДОУ проводятся музыкальные, физкультурно – оздоровительные мероприятия, наблюдения в природе, элементарные экспериментирования, изобразительная деятельность, ежедневное чтение художественной литературы.

**Регламентирование образовательного процесса:**

общее количество непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) в неделю в средней группе – 12 (продолжительность 20 минут);

Перерыв между НОД не менее 10 минут.

***Режим организации непосредственно образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| Дни надели | **Средняя группа**  |
| Понедельник | **Развитие речи/****чтение художественной литературы** |
| **Лепка**  |
| **Физическая культура** |
| Вторник | **ФЭМП** |
| **Музыка** |
| Среда | **Развитие речи/****чтение художественной литературы** |
| **Рисование**  |
| Четверг | **Формирование****целостной картины мира**  |
| **Физическая культура** |
| Пятница | **Аппликация/конструирование** |
| **Музыка** |
| **Физическая культура** |

**Комплексно-тематический план*Перспективное планирование тематических недель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарный месяц** | **Темы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| ***Сентябрь*** |  |  |
|  | «День знаний» | Фотовыставка «Наша жизнь в детском саду». |
|  | «Правила дорожного движения» | Викторина- загадки |
|  | «Осень дары осени» | Выставка детских работ «Дары природы |
|  | «Деревья и кустарники. Лес» | Развлечение с элементами викторины «Деревья наших лесов». |
| ***Октябрь*** |  |  |
|  | «Село, в котором мы живем» | Фотовыставка: «Наше село» |
|  | «Дикие животные, и их детеныши»  | Конкурс рисунков «Дикие животные – герои сказок» |
|  | «Домашние животные, и их детеныши» | Викторина «Животные и их детеныши» |
|  | «Домашние птицы» | Выставка поделок на тему «Моя ферма» |
|  | «Перелетные и оседлые птицы» | **«**Выставка рисунков «Птичка». |
| ***Ноябрь*** |  |  |
|  | «Квартира. Мебель» | Конкурс рисунков«Моя комната»  |
|  | «Кухня. Посуда» | Конкурс с чаепитием « Чей пирог вкуснее»      |
|  | «Бытовые и электроприборы» | Викторина по электроприборам |
|  | «Одежда. Обувь. Головные уборы» | Развлечение «Вечерний показ мод». |
| ***Декабрь*** |  |  |
|  | «Зима в природе» | Выставка совместного творчества взрослых и детей «Зимний пейзаж». |
|  | «Зимующие птицы» | Конкурс поделок « Мастерим кормушки для птиц» |
|  | «Уроки этикета» | Развлечение «Путешествие в Страну этикета или волшебных слов» |
|  | «Новогодний праздник, в гости к нам спешит» | Новогоднее украшение группы. |
| ***Январь*** |  |  |
|  | «В гостях у сказки» | Выставка рисунков сказочных героев. |
|  | «Здоровье и Я!» | Физкультурный досуг «Витамины и здоровье» |
|  | »Транспорт |  «Викторина «Как мы знаем транспорт» |
| ***Февраль*** |  |  |
|  | «Я и Моя семья. Я и Мои друзья.» | Изготовление фотоальбома «Моя семья» |
|  | «Мои игрушки!» | Оформление стенгазеты «Наши любимые игрушки». |
|  | «День защитника Отечества» |  Развлечение «Будем солдатами» Подарки папам своими руками. |
|  | «Ранняя весна. Первые цветы» | Выставка рисунков «Первые цветы». |
|  | ***Март*** |  |
|  | «Наши мамы» | Праздник 8 марта. Подарки мамам своими руками. |
|  | «Весна» | Развлечение «Весна красна идет». |
|  | «Продукты питания» | Конкурс рисование «Чей пирог красивее». |
|  | «Все профессии нужны. Все профессии важны» | **:**«Викторина и загадки о профессиях |
| ***Апрель*** |  |
|  | «Вода. Обитатели воды» | Выставка рисунков « Обитатели воды»  |
|  | «День Космонавтики» | развлечения детей с привлечением родителей , «Необычный полёт» |
| 1.
 | «День доброты» . - -  | .«Научи свое сердце добру»( Беседа с элементами игры |
|  4. |  «Животные жарких стран» | Выставка рисунков «Рисуем дома животных» |
|  *5.* | «Службы спасения 01,02,03» | " Игра КВН - Служба спасения 01, 02, 03, 04 " |
| ***Май***  |  |
|  | «Дни воинской славы» | Поход к памятнику погибшим воинам, возложение цветов. |
|  | «Насекомые» | Выставка рисунков « Мои любимые насекомые» |
|  | «Ядовитые и лекарственные ягоды» | Выставка поделок и рисунков грибов и ягод |
|  | «Скоро лето» | Викторина «Лето- лето к нам пришло» |

**Социальное партнерство с родителями**

***Задачи взаимодействия с семьями:***

* Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
* Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
* Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
* Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
* Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
* Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
* Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах , стремление к самостоятельности.

**Основные формы взаимодействия с семьей:**

* знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
* информирование о ходе образовательного процесса (индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ);
* образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);
* совместная деятельность (привлечение родителей к участию в прогулках, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности).

**Условия реализации рабочей программы**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательна, насыщенна, трансформируема, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

 Для занятий физической культурой оснащена всем необходимым инвентарем: массажные коврики, мячи, атрибуты к подвижным и спортивным играм и многое другое.

 С целью развития у детей музыкальных способностей в группе имеются музыкально-дидактические игры и другие пособия.

 Для проведения театрализованной деятельности имеются: пальчиковый, кукольный, настольный и другие виды театров. В группе оборудованы центры музыкальной и театрализованной деятельности.

В группе оборудован уголок краеведения, сделаны подборки детской, художественной, энциклопедической и методической литературы, пособий и дидактических игр.

 В группе созданы все условия для самостоятельной и целенаправленной деятельности детей. При построении предметно-развивающей среды группы учитыва­лись возраст детей, их интересы и желания.

Предметная сре­да группы имеет разнообразные мини-среды, обеспечивающие игровую деятельность детей, как для мальчиков, так и для девочек. Выделено место для проведения совместной органи­зованной продуктивной и познавательной деятельности вос­питателя с детьми. Группа оборудована модульной мебелью, разнообразными дидактическими пособиями и игрушками. В группе имеются игрушки и пособия для физического развития, музыкальные игрушки и разные виды театров.

Организация и размещение предметно - развивающей среды осуществляется удобно для детей, с учетом возраста.

В каждой группе приобретено много игр и пособий в соответствии с современными требованиями, оборудованы центры развития по всем видам детской деятельности:

* Центр физкультуры
* Центр сюжетно - ролевой игры
* Центр грамотности
* Центр математики
* Центр естествознания
* Центр драматизации
* Центр строительства
* Центр изобразительного искусства
* Центр трудовой деятельности
* Центр кулинарии
* Центр музыки

**3.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений**

**Индивидуализация образовательного процесса по парциальным программам реализуемым в ДОУ**

**Региональный компонент.**

 В целях формирования представлений у дошкольников о Малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; с целью изучения культурных традиций родного края и знакомства с его достопримечательностями, воспитания чувства любви к своей Родине, развития осознания детьми принадлежности к своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности в ДОУ осуществляется работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, которая позволяет максимально развить

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Задачи |
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям нашего края, стремление сохранять национальные ценности. |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории Ростовской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление через знакомство с культурой Ростовской области. |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ростовской области. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ростовской области. |

**Методическое обеспечение**

Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2011.

Барадулин В.А. Основы художественного ремесла: в 2 ч. - М., Просвещение. 2010;

**Вариативная часть**

Вариативная часть программы (до 40%), предполагает реализацию НОД, досуговой, игровой деятельности по программе инновационной деятельности МБДОУ детский сад № 25 Колосок»: «Приобщение детей к культуре и традициям родного края».

****